

séptimo encuentro de
bibliotecas
en tecnologías de la
información y la
comunicación

FORMATO DE INSCRIPCIÓN DE PONENTES

Con el objeto de planear y programar la inscripción a agenda académica, se ha elaborado el siguiente formato de inscripción. Por favor diligencie y remítalo vía correo electrónico a contacto@bibliotic.info

1. Participación a título de:

- Entidad pública _____
- Entidad privada _____
- Gremios / asociaciones _____
- Caja de compensación _____
- Universidad X
- Particular _____
- Otro _____

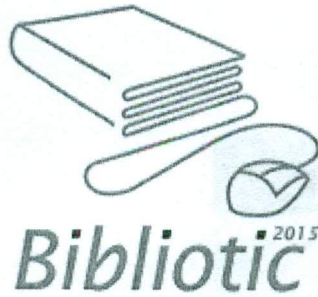
2. Institución que inscribe:

- Razón social: Fundación para la Educación Superior San Mateo
- Departamento, división o facultad: Tecnologías de la Información y la Comunicación
- NIT: 800040295-9
- Dirección: Transversal 17 No. 25-25
- Ciudad: Bogotá
- Teléfono: 3309999
- Sitio Web: <http://www.sanmateo.edu.co/>

3. Datos de contacto del ponente(s):

- Nombres y apellidos: Pablo Alberto Granados Salazar
- Cargo: Decano Facultad de Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Teléfono: 3309999 – Ext. 402
- Celular: 3114434784
- Correo electrónico: deca.tic@funсанmateo.edu.co
- Correo electrónico 2: pabloalberto2001@yahoo.com
- Dirección: Transversal 17 No. 25-25
- Ciudad: Bogotá

- Nombres y apellidos: _____
- Cargo: _____
- Teléfono: _____
- Celular: _____
- Correo electrónico: _____
- Correo electrónico 2: _____
- Dirección: _____
- Ciudad: _____



séptimo encuentro de
bibliotecas
en tecnologías de la
información y la
comunicación

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Título de la ponencia:

Modelo de evaluación de museos y exposiciones virtuales: entre los estudios de visitantes de museos y los estudios de experiencia de usuario.

Información del autor(es):

Nombres y apellidos: Pablo Alberto Granados Salazar

Grado académico: Post grado

Cargo: decano facultad de tecnologías de la información y la comunicación.

Perfil profesional: publicista, especialista en gerencia de mercadeo, con maestría en estética e historia del arte, 30 años de experiencia en mercadeo, publicidad y diseño y 15 años de experiencia en docencia y dirección académica en educación superior.

Institución: Fundación para la Educación Superior San Mateo.

Correo electrónico: deca.tic@funсанmateo.edu.co

Dirección: transversal 17 No. 25-25

Teléfono celular: 3114434784

Tema desarrollado: museografía virtual

Resumen

Con base en un estudio de caso múltiple y evaluativo de la Sala 19 del Museo Nacional de Colombia, integrada por 4 exposiciones virtuales: Miss Museo. Mujer, nación, identidad y ciudadanía, Nación rock, Oiga, mire, vea y Río Magdalena. Navegando por una nación, se desarrolló un modelo para la evaluación de las mismas, basado en la integración de variables museográficas y estudios de visitantes de museos, con variables de usabilidad de sitios web y estudios de experiencia de usuario de productos multimedia.

Con el modelo de evaluación desarrollado se analizaron las cuatro exposiciones virtuales y se identificaron posibilidades para evaluar otras propuestas de museografía virtual.

Texto extenso

La ponencia es un derivado de la tesis de maestría en estética e historia del arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano "La museografía virtual. Un caso de estudio sobre la Sala 19 del Museo Nacional de Colombia"

La idea de la tesis surgió del proyecto de investigación de la maestría en Estética e Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, "Museo virtual de Las Nieves: una exploración interdisciplinaria", investigación que tiene como objetivos: recuperar la memoria colectiva del barrio Las Nieves, realizar un inventario de su arquitectura y registrar el patrimonio material e inmaterial del sector, mediante la integración de la comunidad académica de la Universidad

